沒大綱、外國難兌原理、兒童學戲 行主義史、 階級爭門、

·林肯、此 生集、美國政 史學研究大概、世界近世外交史、歐元十九 融通或、東南文化及其哲學、經濟思潮史、最外交史、原文地代歐州史、法蘭四學兩史路、史學研究大稱、世界近世外交史、歐元十九世史學研究大稱、世界近世外交史、歐元十九世 各處改正選舉法、美國內務行政、內務法計例規識選長、東西文化及其哲學、經濟思潮史、最近 中國土木行政

、法律

起您小史、具卜

定唯 方铜度钢妥、 阅法典編纂沿革史、凡爾 物之分所、心可分析、 方翻度翻妥、關行與國民、歐洲現代文司史、中、穆蘭約翰上完論、民刊經濟行政紀要、各國地 太中年专款, 國際沒路之末運一國付選添法論網 繼承及卜拉克書前集、 一章及卜拉克育河集、地管戰配、自機染料、學

法通論、改育正記、演用者、送治錦雀·加濕路信、足魔文法、國治速記、中國所式處記梅、文 符號紅樓多、加價酯符號水滸、加保點可號临林 缺、

哲學問題、到自由之路、工團主義 歐洲和後之經濟、人民肚叢書八種、

研究所國學門啓事

乙郁預科一年級合班之數學類開先生於每星期六

疏次海件

錢玄同

周作人

既學金及助學金:

果,把前次研究所國學門所提的辦法,略加修改 本校月刊改組事,昨經月刊編輯負閱會討論的結 定為分福四種季刊。這個裏邊的國學季刊一種 仍照原議歸岡學門委員會編輯。

三十七

研究所國學門徵書啓事

亥年止) 如有顧出讓者請幽致本所(北京大學第 **本學門欲聯全份國粹學報一部(自乙已年起至辛** 一院四層樓) 價值若干希並示及

本 校 11 告

月

Ξ

EI.

在星期六日午前十至十一時教室仍肖此布

政治學系教授會啓事

仍由王等艇先生擔任繼續講演『國際政治的幾個 鬼質問題』 ,地點仍在第一院第三教室

註册

星期一(二十日)下午二時至四時之現代政治,

部布告

委員

甲都預科一年經甲斯星期二日湯教員之數學現故

版

下午一至三時補授殿以前小時四星期補完此希 ▲收到文件一件 文牘課十一 就權得湘生津貼先行隨寄函 件事由單 公 年三月十三日收發文 牘 事 由 三月二十日

▲發出文件共二件 等請迅發津贴並送新信生名丗文 育崛这本校魯籍學生履歷表文 一湖南省長公署仪已再合催哲 一杏廣東省長代學生陳兆彬 致山東教

二,助學金額每名每年得國幣二百元,分四次給

金額

额,為獎勵量業生學術上的實獻起見,設員學

本校為輔助畢業生繼續求學起見,設助學金

金及獎學金條例 如左:

胰學金及助學金草草,由胡適擬定,是出委

美術史的研究生,如美術更缺人,則倫獎科學

國文學及哲學的研究生,明平論獎中國古文及

的種類,絡採均勻倫遷之意。

(例如今年獎中

但每年的提與,您按照每研究所內所包學科

員會討論,結果,議決「國立北京大學助學

本 校 紀 事

四,本校研究所每門設

助學金額六個,獎學金額

三,助學金之給與,限

與之。

與之。獎學金額每名

昨年得五百元,分四次給

給與,以成積為標準

· 不限於濟濟的狀況。

於貧苦之學生;獎學金之

議紀事 研究所國學門委員會第二次會 +--11-+110

學金額」有時,為特

別提倡某種學科起見,得

-- 「研究所自然科學門獎

課領取助學企。

111

幻究所委員會指定

一部分的金額為某種學科

的助學金,

例如研究所國學門 得有一個『中

電所國學門助學企新

南涸,皆以研究所各

門之名稱稱之

例如「新

委員長 葵元培 (請假

馬裕藻 類孟除 (沈代) 沈建士 朱希祖 清假)胡 李大釗

學金額」

一古物學助學金額一

,或一個「中國科學史助

。獎學金額不立學科名稱

後,

應得獎學金者,於下學年九月一日,千二

The Daily

University

処告費 背

址 話電漢化 東局一千零七十二號 國北京大學第一院

研算洞元一枚等月泊收一年五 用五號字七月以內每子八回一 用五號字七月以內每子八回一 費在內一 東北北村鄉 其不收 費在內一 東北北村鄉 其不收 变

鱼门河 ▲研究所國學門第二次委 獎學金茶例) 員會記事(義決助學及 (十二級)

A年民後校游越行服日报

五、耸本设設立之獎學助學全額之外、各研究所 项捐助的企道·印以周歇人的主名名之-例如 前,其所人所平應得金繳,由捐款人定之一比 均得收受後外包人或法人捐助的助好或獎得金 **业均研究生。** 『張口口先生中國占物》助事金顏」。

六,凡欲母助爭金者須與清酒等,皆加吃錢、避 香、及酱作物、於每年五月一日以前这至研究所

所長辨公室。由所長於九月內召集研究所委員 會審查決定之。審查之結果皆於六月一日大學 日別上發表。審查合格者·於下學年九月一日 ,十二月一日,三月一日 - 六月一日 ,倒合計

七,獎學金之授與,由研究所委員會根據本年研 得獎學金之研究生姓名,附加著作物,於每年 完生的成績,以四分之三月上的表决,從定題 六月一日,以前,兩請所長決定發表。發表之

政 特 准 掛 號 認 20 新 聞 紙 類

中

華

郵

(放二 期星) 氏 Ξ H 月 年 题 乳) (--+ P 延與尼牟 統別號塡明遇有郵電緊要信件可以直接投送不致 本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自已住 庶 逕啓者近年財政紊亂達於極點及債一項尤為財政 九, 岌岌阽危役長等處在境況實難應付為此再行星請 + 為是諸事孫校長等會於本月六日是請 **常局與其所關係銀行通同舞弊之方便近聞** 教育部總長 本 -1-八 務 審查公价之事業已積極進行謹以兩事奉詢 獎學金 在案現已逾期未奉批示殊深惶惑目前事校狀况 五川以前發消積欠俾維現狀否則請另簡長材接 而免阻越毋任急切待命之至護星 齊照前是應如何辦理之處迅予明白批示俾資遊 **刑於本年大學一覽之末** 其用途一 所購書之用 ¥ 月 助學金額與獎學金額 本係例經評議會通過後 則寧關無濫,此項關人之金額存 **◎公呈教育部** 部收 年八月間 致償還內外 本年得獎學金或助學金之研究生姓名 日 咸留爲下學年之特別金額 三月 課 專 **网務院應北京各校數職員代表之** 另由研究所委員會决定之 序 短債委員會公面 H 事 學務局長公呈三月十七八校校長 六月一 施行 如本年不得相常之人 H 到 儲倉針課; 會計課領取 ,或供研究 大部 貴會 請於 術家 規書・ 及成其工事之米歲安瑟 Michel-Onge 也。米威 稱揚教義之美之偶像教美胞寺院者: 馬美麗時期者也。 吾俯所歸宿之偶像数美術也。 育群 開送費付清單有無此宗數項在 政部所公布之鹽餘抵押各价亦有此數究竟財政部 要求以國庫券二百萬元送存数南部作爲此後 安瑟 現再觀此處所給之教堂前部(第七十三屆)。 (二)近日京溫各般均稱財政部首於去年發行教育 馬聯舉兒數堂 教育經費之準備金本作一月十五日政 士坦丁之紀念者 公债七百萬元完竟有無此事 植遠內外短債委員會 成羅馬者矣。大凡稜形之門陰 文信件 美 字圓穹蓋之孔穴, 皆所以使 悉調查早期答復無任威級此致 Michel-Onge t無住址之洋文 鮒餅可 從始為寺院之建築之布拉莽特 望各本課領取 術 於下見之也 雜 Saint-Pierre ,建築物之其他 生名 件数 時有兩個人名永遠附處於耶 fen Huang 1 者,文態復與時代之極大美 孫芳譯草 務校 Fa 局校 Payne 技徒 de Rome 4 . 倘鎮形圓蓋而即 右列南 **署名三月十六日** vaising 一切亦風於希臘 柳 人至希臘或 0 府公报中 體會寺 **阐恋式之则** 頂 Bramante Chang Bau de g Chia-Chi 1 院之 此羅 此 北 費 維 数 LH) 11 肚 尿 **Ciang** Tehun 之際 所言, 彫刻 滕西Moise 大傑手燃長料 惟信時一切美術之一傑出。美術家而已,其理想 是佛樂郎 建築上之變更 也 利 而又帮怡之表情 与之一心歌唱 pella Robbia 以石彫 幾一意麗之容貌乎?夫 納有別 之兒童,在教堂歌唱晚禮 瞅者之表情 Li 勝之組織雅娟 知擾其姿勢, 10 Sainte Cecile 海也 **E** 其在文藝復與世界之工 則 然 術者。 15 ini 其指示最明顯者 I:u Donatello Lieu 大批家 文藝復與時代者 而以美術文師者耳 Moise 財像 然其尤美處者 佛樂郎司人杜那特洛 可人呂嘉德羅畢 Sung 視此一 而坐 ,之態度, 體態,視線。 ,亦一大詩家也。可略言者,彼不 ,吾儕既 像也。 盖米藏安瑟 Michel-Onge 之首部也 之游肉彫、 網節伐人,姿勢愉快。蓋實寫之 恰與你等於禮拜口所見此樣年齡 幕歌唱之兒童(第七十四圖), 刻者也。爾辨亦憶吾與解等 文信件 述之矣, 殆如何極其自然乎! 蓋莫此薄肉彫若。此少年 以此大建築家率又一大彫 其所以美者,以其線列之 作之熟切, 盖美術反於自然,生動 相若也。似美術家固深 艄以其智巧, 無住址之中交 (第七十五間) 。是不 Le Florentin Luca 門挾法典Les Eables 伯來之粗野立法家, 蓋音樂数師樂余希勒 一落實際者。親其全 皇來第一院號 A 進而改其見於 Florentin, No 姓 納激進殊甚 深思, 彫刻 以彼 耳, 之作品也。特宗敬於此所表示者 緩和也。中恐點之美術,問未或有深切宗教性質 沉重,靜怡、蓋有非常之痛苦,以風從上 母左手美麗之姿勢,試視其全部之溫本。 有同一之權威也。於此猶是以確實考察目然, 盖鄉母抱持己死之基督於膝上之合像也。諸住 **酷,權威,莊嚴、夏較明莽之彫馀矣;** 俱處之人母也。凡其慘苦之姿態,悲思之視線 美術家之先導,屍實形狀激刺殊甚、蓋死亡之可 此種樣作。爾們其敬護研究之,盖此大部刻家之 爱」La Pieta ,(第七十七回)合设之作者也: 成姓人此理石也:蓋於非常痛苦之中 答不在此條作也;文稿復興時代為中世紀之息女 才能全然表現於此,在思想,在制作,其才能具 米歲安息 Mirhel-Ange 者,亦令人愿實之一慈 武力歌訓闋人之宗師也。蓋未或有表示武健, **增所以表示其無弱之傷威也。然而否否,那数未** 怖的。實際也。此論人悲於苦痛,已無復中世 想之說線,若將統御一切之人民為 聖母之像,非耶教之女神矣;是蓋一喪子而百事 Vercerhio 之作品,氏蓋微家, 非健然也。像無古代之情感,殆完全耶教之情 有一彫像者、佛樂印司 精神溫和,稱謝天意,歷其與苦也 無疑跡, ,金銀細工家 無教我也 义音樂家也 人委羅削Le fink 极淬振

完號房取

彫刻家。銅版

误自由之信仰

,而道來順

和合

富於

潜事

招領

收發課收到

信件特列於

105 Mr. Y

109° K. Y.

111 Y. T.

爲盼

No

之步 之頭 之乎? 跨高鞍 十八八 Bil 光之將領 然要須觀 半為盗賊之有名冒險家柯 即 生 (個) 動 闽 繭 149 的實際之全力乎 Æ. 者次 亦其全部堪 ,令人颇有馬在目前之印象也 **浮懼城摺之粗野客貌、 考其權威之頸項** 0 共 否诚不 網濟其欲於此注意佛樂即司之彫刻 自其生動 示蠻惡可怖之武健得相關楊而己。 少度 分點賞 知何所能賞也 ,其活 旗確 ,可粗観此馬, . 諾勒 若其筋肉堅壯之解 但馬真戰士極為和合 , , 程便, 權威之馬 炯松 • 失何分別而 武健 岩其微 有威之目 自其右 9 異维 小 傾 都

無數堪令該賞之畫家, . 彼表示精神 熱切之信念 與時代與 生 紙美術之一切形式 而建築物 爾洛利思新美術不僅限於彫刻也 中世紀之別也 ,殊輕圖費:董冷酷無色之石塊 彫像 即已足也。 · 以醫鄉其然烈之生動之致 颜色, 一如其彫刻家。此亦 0 耶教美術家惟具憂鬱 反之,十六世紀美術 数石, 音樂 . 亦 í 文藝 削 全試 造

H 其模範 百餘作 諸生 也 間設亦如 中 詞以應賞之無數作品亦同時產生於意大 揀選二三美麗之品而己。特勿忘此僅 此 像 時間 知 促 - 吾價 但 於其干

خ

企樂用之。

世界在彼聲獨小也

北 11 人名 鉛 到 於 9 41: 10 他 t i 家人名之上 道那法受勒 3 水纸不 Raphael 及 为

(版三第)

形

104

Lounard

de

Vinci

也

此 Hil 者 最美麗之作品 蓋雖世坐椅圖也 (第七十

前来

犯縮

抑

11

14

7

此

fil

組

無心

留於例

其三者之恐慌

基件

引

旭

汝学之微

元也

9

底使附等极

挑

不够

nn i

L

Coleone -第七 純潔, 確之神童 "Bambino" 年少之母親緊抱美麗之兒童於臂內外 救世主之母, 圖遊 九 Jean 爾儕 在此宗教信仰不在之地 其注人耶 関 3 健全, : 於此蓋可搜量物時代與中世紀相異之甚矣 時額幼稚 亦徒然矣。 基督之母緊抱其子 教作品 武健之美麗為。 此兒非上帝之子也。 ,脉視基督母子 無論其油班題 之宗教信仰 (bambin) 9 於懷 面有美麗 此與確之婦人 8 求 . 專 在 ,是那法爱勒 此除 3 3

無他

物也

毕

致合於此未甘謀

面

之人之髮苦而不顧,一者

美龙

9

之神秘之前

- 蓋有干鸡

之人業已經歷,或將經歷

性質也。

11

H

然之

爾等適間之所感覺者

死

此與

乎?彼像面目歌喜 世紀 进非邓 簽動當世之權威信仰, 惟 Raphael 其與 恰 如意 . 教的 如當時之婦人也 戈什長迎, 厖 所欲作 ,生動之萬物, 亦非 批學聖母 偶像数 . 事 教情 質上所別造也っ 活躍吾人之前也 0 神明 於此僅有耶 的 是美術家之所 ,基督之像相異 此婦人像 ,十世紀 教對於 ٨ 後 非 出於中 惟 飲 物 , 夫庭 版人 hi 档 也 此 14 使 若 0

吾日: 者耳 像所教誨之深切的 :此不過婦人之肖像 第八十四組名家九西 nk W! 其北 0 然生現爾等 面 其初一規之,殊不甚美麗乎?解衝 不過是邪 再觀之: 意之力所結合之奇異之目 则 之前 り試更親之 純旗。 淅然 灰 9 Vinci 活躍其 所和蘇恭德 康直而己 婦面汝 此 之傑作 肿 兒說 平微 秘 La , 9 批准 课 F ... 0 K 胞 試細假之 即 Joconde 亦海玛 最極高 13 之婦人 准 此未 FT 11

112 Mr. B 一名若何 ,姿態殊極悲敬 之於此美麗之 尚 113 Mr. J. . Saint 此 114 Mr. Se 编排 116 Philip 117 Tchang 秘密掩縱於雅娟 Joconde 形神秘 Ü. 心中也 其合有不可測度之思想之目光前,在其微笑 118 W, R . 0 119 W. 龍坐於橫侵 使解例 像始自古世界所見美術工品之極者也 颇 粒 脱之, 爾節之理想,恰如可怒之 之下也。 祇見其益形生動,

尔瑟 燦洲 **业之地位**, 勁 于其弟子之前, 既 此又一宗教油 Christ 蚁 質 死 也 ,戰器之前色也 , Paul Veronese 忽於埃馬 雅娟。 納 12 Emmans 存所可設想 當然賞其出 細節之節 进 坐 Æ Ŋij 於枠 Emmous 小村旅舍中,現身 之圖也(第八十一圖)。耶科 完 所作之基督任埃馬玉 **进之**竞魔的布置,態度之 共爲圖畫之繁榮。文飾之 **跑部人,於此冷酷之錫版** 劳。於此不惟考求其宗教 金偶像教者,蓋保祿衛羅 Z,

傾價 於此似又見古代信 0 圖為與那法愛 仰重見於作物矣 所作。耶門弟子畢基督 Raphoel 丸西 Vinci (第八十

所名之畫家種順

Tition

之點 屍於竊 情之美也。 堂之悲酸。 无 **咖冰寒之面之弟** 納出 馬鹿 悲苦皆於其 是确家亦 一切竹燈 之柔和,見是者之恭敬 *他 虽悲苦之狀* 面貌,姿勢,以種稱動人 脱,不惟形式之美,亦表 馬德奈勒 Madelcine ,而難以吻

諸生,蘇恭億 也。惟……一狗短之一二事也。蓋吾濟於此不覺 Madeleine 統御六合之上帝也。於此僅人的性質,未有神的 可以告吾人誰此少年之美寇屍體,即將次復活, 耶教時代之渾樣的信仰;短之轉則之性質也。 之失毀焉。唯唯 9 儿 此 齿 足能 · M 碓

也。 諸生,吾儕於此雖不過點觀意大利文藝復與 已足識其真正之性質,而以兩言該括之焉 耶教精神所致力者,雖去原世, 八方當去其美魔,自然, 之當厚、美麗,姑且即此而止。僅此一瞬, 現世之威念, 上愁天樾, 之好的 時代 儿

惠之時乎!荷匪文物復興,則世界修士院,生活 避修道院冷酷之陰影,而欲重放光明。地域廣大 文巡復與時代則致力於人類之權滅,之愉快 **朝朝復活大祭己。吾十六世紀之祖若宗,新秋人** 類以其流忘之三事:自然,自由, 健康,自由,而义生動也。文然復與時代誠最 美光 力

操要與提問

謝己一

親之信仰深切,馬龍奈勒 文點復與時代之性質何乎?日: 利巴 試一秤其原因。曰:偶像教之美術唯一所感與者 米羅 Milo 衛女 Venus ,十六世紀所發生,復歸美術於自然之速動也。 研究美術於自然,人類、動物、物學之中也以 Annibal 半身像除正確的模寫其生前形狀 不過一美婦人面已。 义難復與 時代者

招領 收養課收到 信件特列於

Tchi

角取 No 姓 名 629 萬君訓 620 孫資培 632 操作深 634 李毓堯 635 虚似卿 637 英 耿 638 許溯伊 639 640 傳伯禮 643 徐相闊 644 狄志莲 645 壬速至 646 **漫**览 647 618 丘坡常 649 報復君 650 羅宿曼

以上在-

651 許值槎

紀日

光之中也

而 加

太基戰士精神即存於其形狀外,

無他炎也

生活 操作無 強順受 。 人衆威覺有職此任, 應世殊美麗, άņ 考求其美麗之秘密。從事工作、在其事下, 沐 反之-佳善也;且间念偶像社美術污燥用之,遂因吅 輕視身體之美麗,鄙夷污於鄉黑之人類, 相若。是即文藝度與時代也 時此項强詞,此項傾心上天。卓絕之勢,鎮 數 所追求, 耶教美術所唯一 其美蓋與古代獎術品之產生於極美之 所表現者。端宗教之情成耳。然 成與者、宗教之信仰 生活 野其 產出 也

第十二番 交班以與時代

衛設 之盛壯,自由之風。 作品 代;将求其對於若得在活, iE. 術所膏為之創 於意大利之同樣情景也。於此戈什美術亦與產生 Ä 耳。 持此項先術之信仰以俱盡。美術家惟研究古 其所欲者,非表現耶教信仰也, , 四十六世紀是現於各人者,並亦與否人適觀 重又復生, 法隔四之清神豁然開放, 造真處可観之作品,成真確動人之 **威於新近之歌於,振製十六世 始如春日蝴蝶脱炎什然暗之** 對於完的情愛之處與 以當激為意國 單偶像欲美

北北 法 . 見支什體式在此己不復存,會無可咨母 也。 遊嚴之思,虔誠之念。董余皆路倚, 黨回文藝復興時代梅駕美麗之建築物, Brois 個. 儕 ũſ 宮城也、第八十五國)。催稍一 第六者, 率具有模梯之中部 雅娟 欄干 一之心 與即 查布 , Ä 1

海溪內射人也凝物之中者也。是什字照暗之時代 涯, 全己過矣。於此惟有追隨及徐快耳 三州則蠑螈與土家武器府相組合者也。 其傾向;頭所欄干以有拳螺之集簇游成 存商屬充至煙囪之文飾中之上節是伊, 察孔穴之廣大。之政日,盖自孔穴而時快之光明 而己掘出,已戲所看,珠富遊非常也。 略 與傾斜之心廊 * 9 文飾承繼幻, 所見於屋 文雅 則理影烈 二十十十 試近跨

絕然文慈復典時亡者也 注意以行产字截兩之前的形式。出 危, 亦不欲戈什俠小之他門 吾且得思其故矣。盖文殊復與時代不喜為暗 通日先。然亦知题口過大、又顯有建築中破之 亂其和合之度。 故乃思以十子戲斷寄屬 ,途開整局。 ,可見之於一切之作品 建美细節 大之高陽, 息 9 K Ly

耶教諸侯之宮城。 諸王之居於從勒河 St. Laine 岸之巴黎之宮殿也 者爲古皇宮 Louvro。古皇宮 Louvre 法國文藝復典時代思建之美麗建築物中 至今猶然之宮殿 城途淅城强 - 樹立原塔 。初任中世紀初葉, 蓋文點復興時代全部變更之, 八国) ,然長深其封建時代砲壘之最初性質。是 按國王富尼,權威之發達 爲一單純,實之宮城, ,城橋縣敦(參閱第六十 而有華侈,壯處 者。 一同

北大 平民夜校啓事

兹将本使此次游游河開支殿目開列 付廣言紙三十張六十枚 付英文紙二十强四十枚 in

◆政之研究、基爾格主或員凡、蘇維埃所名>托歐州文點復興史、布爾什維定主義或心理、女子 爾斯太自 進化與人生、 明直文字 也以 治學で、北 西丰大委良 計問題 灾災巴基 94 14

度之沿省

- 设作可要 -

发展之以高

1

中国山京

自台倫

文言

¥

中

將同統一為、貨幣

中心污染更大關、歐洲文學更、心理學大翻

尚

代

告

印度哲學版

die

料

华方故篇、

述信與心

纑

1

A

* 4 8 微章用) 角二分(作徽章用)付紅 **ル世一百一十七枚** 议 付部選十二分二十一枚 指導有疑四十三枚 11 然迎特清所員點心鏡 付特請而員車錢 (經白萬手) 元元 付特請演員五位 付特請而以來

人因此廣大洞穴目视之不宏也

最重要 法国

五十枚 **六枚** 十枚 十七枚 洋流紙二十張四十枚 面疑六枚 煙邊十八枚 村花蓝一個錢六角 崐住燕大取布景車鏡三十二枚 付紅日錢 一分六十三枚 (經白選手) 骨紅白洋布三尺四 (派財用) 斤半錢三十九枚 在洋八角 抵洋三角 **付鸭梨泗斤鏈八十枚** 付信 付择打錢十八枚 福选八十三枚 付特請演員重錢一百十二次(照白蜫手) 付粉紅竹布一尺 村白路正高 村口哨一個十 付鶴牌香皂二塊洋四角 封语纸罐十枚 **休炸炮一盆** 付雪花行一 **行花族蜜竹一瓶一元** 付柴布洋二角 (經白選手) 付郭惠三十 付假鈔黑三十張十二枚 瓶六毛五分 十二校 付拉床確准鍵 付茶葉號八十位 付日 取偷放車錢五十枚 付別公十個五夜 付日 九十七枚(經百萬手) 洋布一尺一角四分一作 付州閣議十二枚 付洋 牢一角九分(作徵龍用) 行行號修理喇叭車號 付大拉指及摔炮錢 付拉布原車幾三 付索福建二

二十四位 **毛和一瓶六角五**分 付特請演員車錢七十六枚 付車錢十八枚 付桃粘一斤四兩鍵七十三枚 付白 门网 付前獨二斤年錢四十五 釘一盆四十八枚 雄錢十次 付白城赴高師等處 付定粉三枚 付遂採頭油 付白人读粉 付花生粘 行自

致比

十六位 白龍頂網車幾十段 五角 十枚 付行道以養養軍錢六枚 途信重捷四十五枚 計商心護一元部上校(銀行選手)好等進半斤八 柴錢二枚 付紙逐騰燭錢六枚 话便事鏡十二段 清英母問號八十枚 付白直後理喇叭車錢二十二枚 付煤球五十斤三十枚 付洋宣紙十張二十枚 **计修理喇叭洋二元** 付本炭錢五枚 计女的髮網二個 沙浅湖巷 付特

以上是前任旅務

到母職希經戸

(未完)

北大平民夜校洛事

往水

中国文學專卷一冊 草决百扇歌一本 即克敦先生惠州 和文英等法一計 淮有手精带二册 法一册 郑王文昌一册 江北韩话一册 1 英文文法一册 蘇及公記第三冊 物理學一冊 **冯舉英文讀本一册** 植弓精華一冊 初等英文法一 英文一冊 衙門一冊 所生活一洲 自助記一冊 立造幾何一洲 中華教亡術方針 新中國一川 北京業美 高等英文 拘作軍

中國地理沿革岡

預約本月底截止四月底準期出非代售處本校出版

四、英法德是比較逐市 同建器後、中国自行同 现系所, 往台二年2· 可以不止面。其其直面 學講演派、監照結議、主子礼記、遊之行學計員、與與生物、決成之軍司化學、與用了以比學、化 - 12 ·三遊集、祥武鎮、殿外水之線、照前小说、爾